



Susanne Hesch

Malerei / Zeichnung

WAS
S
H
A
N
D



Serie: Was man in der Hand hat, 2024
Monotypie auf Zeichenfolie, ca. 24 x 15 cm
Monotypie / Collage, 24 x 32 cm



„Was man in der Hand hat“ ... ist das, was man gerade anfasst, trägt, festhält, berührt. ... ist das, was man kontrollieren, beeinflussen kann.

Die Monotypie als Technik spielt mit dem Verhältnis von Kontrolle und Unkontrollierbarkeit.

Was haben wir im gesellschaftlichen Leben in der Hand? Die kleinen Bilder sind Gedächtnisstütze, Notiz, Memo. Eine Erinnerung an unsere Handlungsfähigkeit wie auch an unsere Menschwerdung.

Die Zauberin, 2022
Acryl auf Leinwand
200 x 140 cm



Changes, 2024
Acryl auf Leinwand
200 x 150 cm





And I draw a line, 2022
Acryl auf Leinwand
160 x 210 cm



Unruhe, 2023
Acryl auf Leinwand
160 x 210 cm



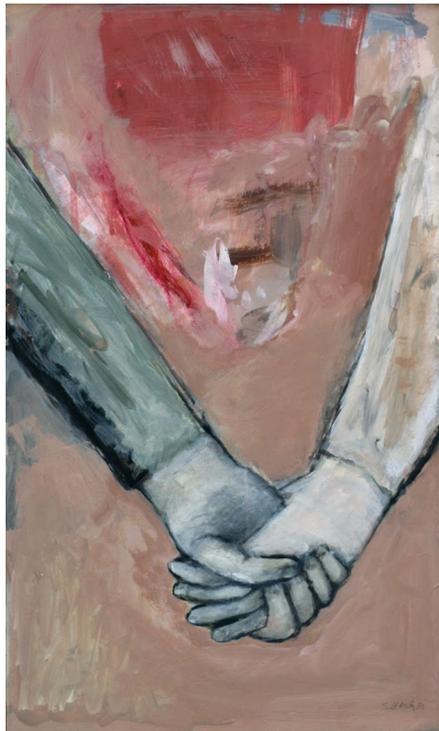
Am Nachmittag, 2020
Acryl auf MDF
50 x 30 cm



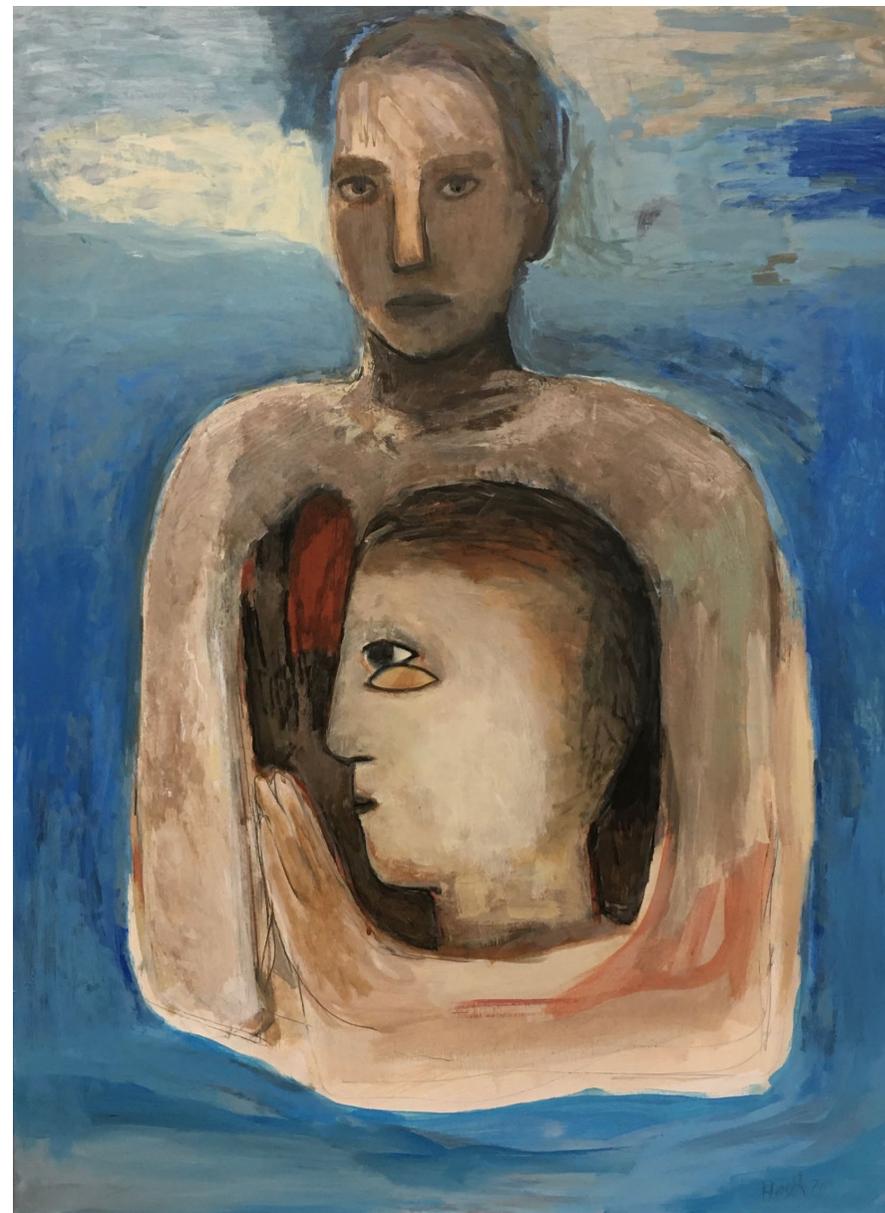
When time, 2020
Acryl auf MDF
50 x 30 cm



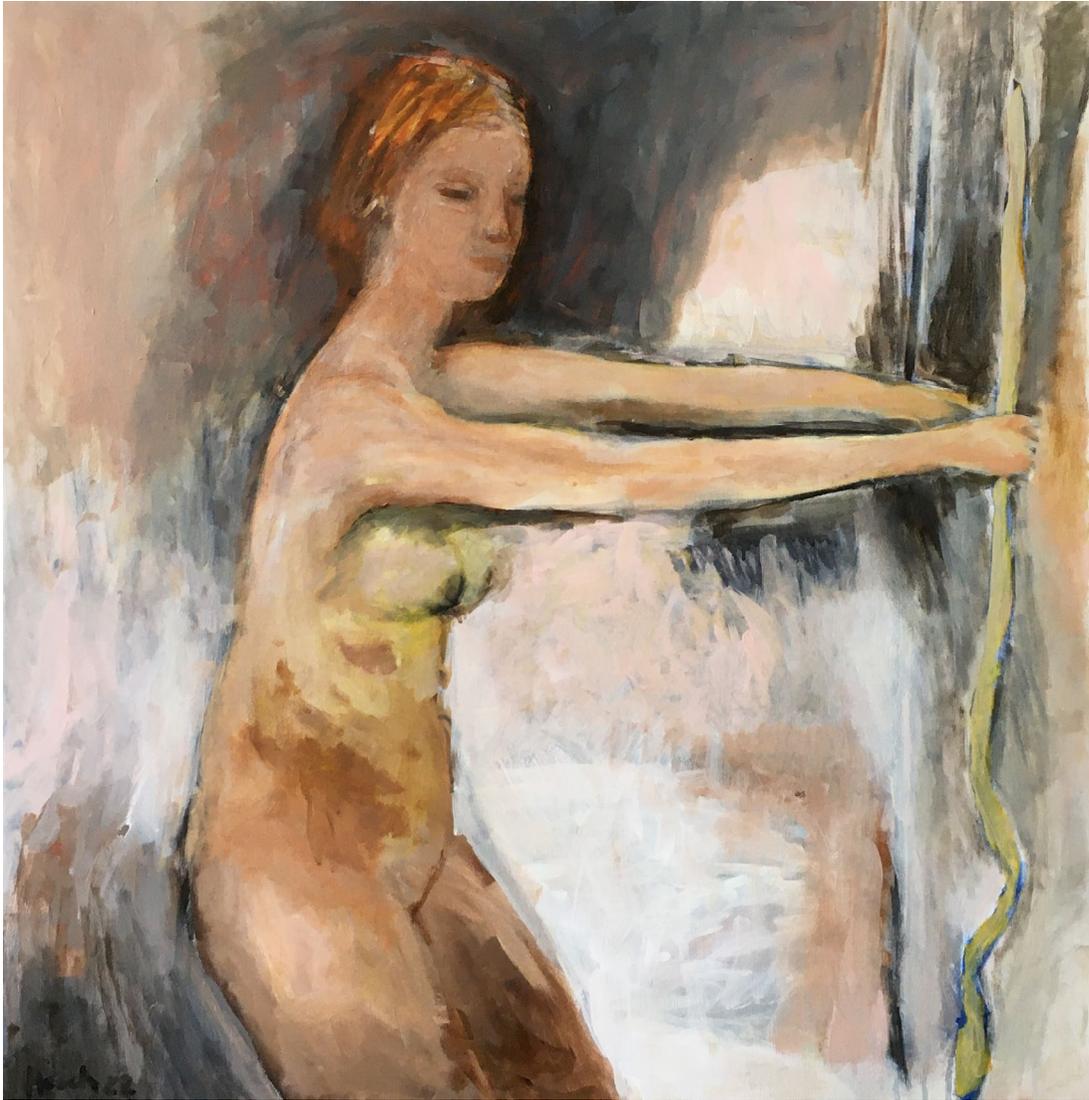
Person mit unklaren Plänen, 2020
Acryl auf MDF
50 x 30 cm



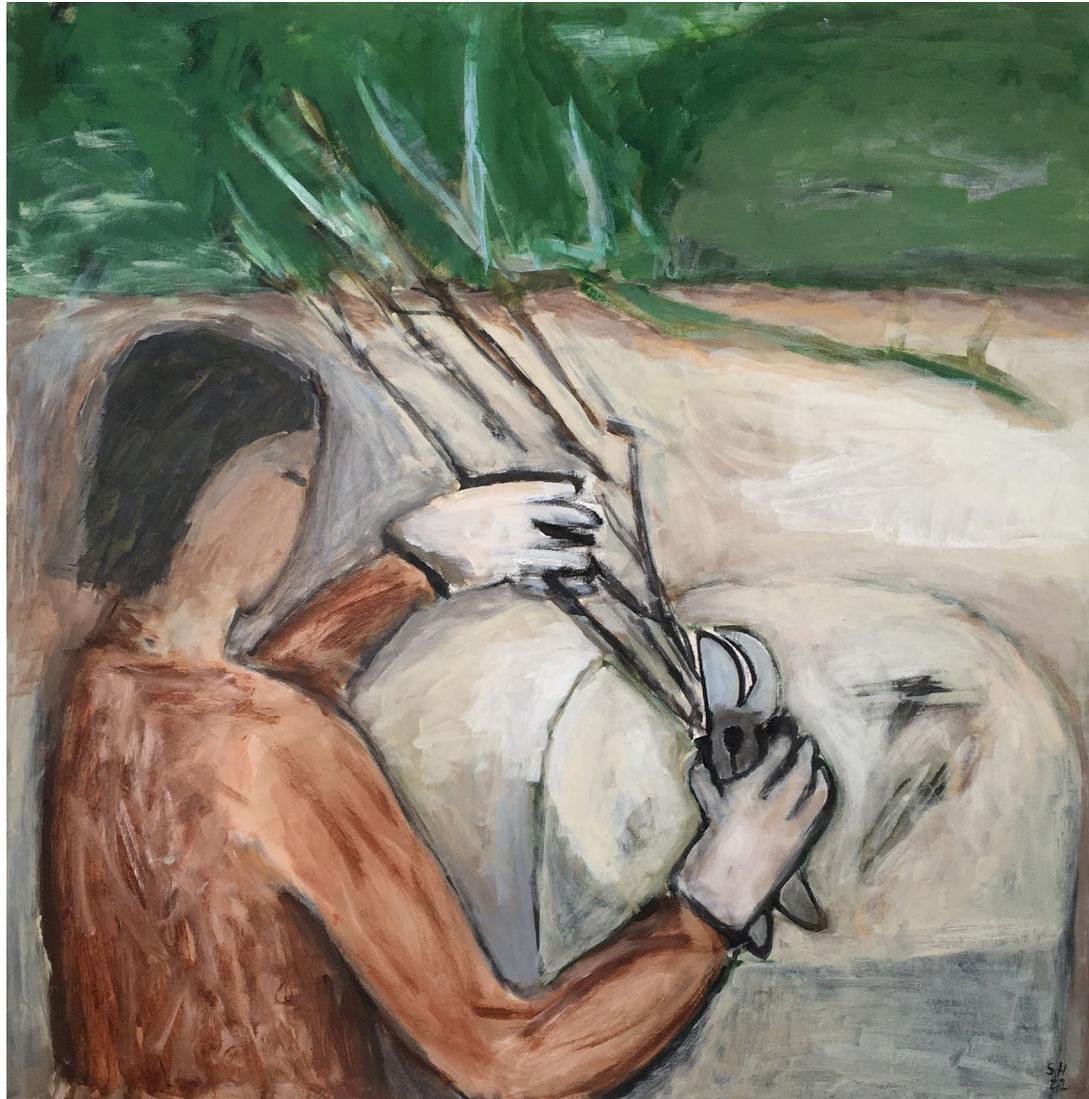
Zwei Hände, 2021
Acryl auf Holz
50 x 30 cm



Winterreise, 2020
Acryl auf Holz
80 x 60 cm



Eva, 2022
Acryl auf Leinwand
75 x 75 cm



Im Garten, 2022
Acryl auf Leinwand
75 x 75 cm



Der große Wurf, 2020
Bleistift, Acryl auf Holz
30 x 50 cm



Solokonzert, 2021
Acryl auf Holz
50 x 30 cm



Schlaf, 2022
Acryl auf Leinwand
57 x 57 cm



Köpfe und Gesichter (gelb-grau), 2022
Acryl auf Leinwand
40 x 40 cm



Köpfe und Gesichter (grün), 2022
Acryl auf Leinwand
40 x 40 cm



Köpfe und Gesichter (hinter der Hand), 2021
Acryl auf Leinwand
40 x 40 cm



Im Watt, 2022
Acryl auf Leinwand
40 x 40 cm



Köpfe und Gesichter (gelb), 2022
Acryl auf Leinwand
40 x 40 cm

Alles zusammen, 2022
Acryl auf Leinwand
259 x 188 cm





Übung, 2021
Öl/Acryl auf transparenter Folie
200 x 90 cm



Im Schlaf, hello – good bye, Den Tisch gedeckt, 2022
Holzschnitt
16 x 11 cm

